

審査寸評 斎藤光政

私が、審査に当たって注目するポイントは、①テンポ・リズム感②獨創性③分かりやすいかの三点です。これは私の職業である新聞記者が求められることと同じです。その意味では、入賞者の方々がそれらを満たしているのは言うまでもなく、何よりも「自分」の考えや思いを伝える力に優れているのだと思います。文章は社会生活の中でも役の立つ道具です。さらに磨きをかけて、将来〓実社会に堂々と向かって行つてほしいと願います。