

○東奥日報社 編集局 生活文化部 生活文化部長 相木麻季氏

借り物の言葉ではなく、その人にしか書けない言葉にどれだけ挑戦しているか、という点に注目して読みました。新型コロナウイルスの流行で、これまでにない経験に向き合っている皆さんの姿が多くの作品から浮かんできました。上位作品は、どんな時であっても、米を作る人の苦労や食べることの大切さは変わらないということ、それぞれの経験の中によく学び、考えを深め、伝えようとする姿勢が際立っていたと思います。